

## Teses e Dissertações

**A**presentamos a seguir uma relação de produções acadêmicas - Dissertações (oriundas de conclusões de mestrados) e Teses (oriundas de conclusões de doutorados) – realizadas no Brasil, extraídas do Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES<sup>1</sup>. Tais produções trazem conhecimentos diversos a respeito de velhices e envelhecimentos, na perspectiva da Gerontologia Social, que podem subsidiar práticas, formulações de políticas públicas e reflexões a respeito desta etapa da vida humana.



### Dissertações

Título: *Singularidades: Feminismo, envelhecimento, ser mulher - autopercepção do envelhecer*

Autora: Kamila Braga Vieira

Data da defesa: 20/09/2022

Instituição: Universidade São Judas Tadeu

*Estudo procura entender como feministas e simpatizantes percebem o processo de envelhecer e em qual aspecto (subjetivo, emocional, social) temem envelhecer.*

Título: *Boas práticas de design para dormitórios em Instituições de Longa Permanência para Idosos: revisão integrativa de literatura transcultural.*

Autora: Barbara Stephane Canales Davim

Data da defesa: 10/03/2022

Instituição: Universidade de São Paulo

*Com objetivo de encontrar recomendações de boas práticas, ao se comparar documentos para o ambiente institucional, especificamente o dormitório, advindos de diferentes contextos culturais. Dormitórios são o recorte escolhido por serem um dos únicos lugares possivelmente privativos em uma instituição, além de ser o mais territorial. A recomendação de elementos de design e arquitetônicos, praticada em diferentes países, procura contribuir na discussão sobre a melhoria de espaços para idosos com demência.*

Título: *Velhice e envelhecimento: questões e aspectos contemporâneos*

Autora: Monica Younes de Souza

Data da defesa: 24/08/2022

Instituição: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*Estudo pretende estabelecer um olhar sobre a velhice e o envelhecimento, por meio de uma investigação crítica a partir de suas imagens e representações sociais; o laço social, suas vias de efetivação e esgotamento diante dos oferecimentos disponíveis na sociedade, assim como suas implicações em dar sentido à experiência vital; contrastando direitos sociais legislados versus sua real efetivação. Pretende, portanto, estabelecer uma discussão sobre questões acerca de ser velho, da velhice; seus sentidos e tendências, levando em conta as transformações demográficas do Brasil.*

---

<sup>1</sup> Ver em <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>

Título: *A visão das mulheres sobre as experiências do envelhecimento e da velhice*

Autora: Aline de Nazare Costa dos Santos

Data da defesa: 07/02/2022

Instituição: Universidade Federal de Pernambuco

*Qual é a visão das mulheres sobre a experiência do envelhecimento com relação ao imaginário feminino? Os objetivos desta pesquisa foram: analisar a comparação entre a visão das mulheres idosas entrevistadas e os discursos existentes no senso comum sobre velhice feminina. E os específicos: compreender de que forma o discurso entre o senso comum e a literatura existente sobre o envelhecimento repercute na percepção das mulheres idosas sobre seu envelhecer; compreender a atuação das mulheres idosas a partir dos seus discursos.*

Título: *A Reinvenção do Envelhecimento na Prática Experimental da Arte*

Autora: Giulianna Picolo Bertinetti

Data da defesa: 08/12/2022

Instituição: Universidade Federal de Pelotas

*Este trabalho busca na experiência da arte, o caminho ao encontro a condição humana que à velhice é urgente. Para isso, divide-se em quatro partes, partindo dos preceitos teóricos qualitativos que direcionam a construção de diretrizes para a experimentação da arte em museus. Na primeira, revisitando o estudo sobre a velhice, apoia-se na revisão bibliográfica de autoras como Ecléa Bosi (1987) e Simone de Beauvoir (1990), construindo as relações que a sociedade desenvolve com a velhice. Na segunda, recebemos as possibilidades de ser que emergem da prática criativa do imaginário, pautados pela escrita de Fayga Ostrower (2014), partindo das potentes capacidades do ser sensível, cultural, consciente e memória de reencontrar o caminho da reinvenção da experiência vivida.*



## Teses

Título: *Homossexualidade e envelhecimento: a amizade como “ modo de vida” homossexual*

Autora: Alexandra Ribeiro Leite

Data da defesa: 25/04/2022

Instituição: Universidade Federal de Pernambuco

*O estudo se propôs a compreender as experiências de idosos homossexuais ao longo do curso de vida, e como estas foram trazendo consequências em sua percepção e/ou vivência do envelhecimento.*

Título: *Trabalhadores brasileiros 60+: envelhecimento, aposentadoria e desafios profissionais*

Autora: Barbara Beatriz Freitag

Data da defesa: 16/05/2022

Instituição: Universidade de São Paulo

*O problema de pesquisa versa sobre a necessidade de identificar e caracterizar os trabalhadores idosos brasileiros. O objetivo geral desta tese foi tipificar os Brasileiros 60+ de acordo com a sua intenção de permanecer trabalhando. Uma das justificativas deste estudo é a de motivar a criação de políticas públicas e empresariais que considerem os trabalhadores idosos.*

*Título: Relações intergeracionais em uma sociedade que envelhece: expectativas e atuação dos adolescentes.*

*Autora: Ana Ofelia Portela Lima*

*Data de defesa: 23/12/2022*

*Instituição: Universidade de Fortaleza*

*Objetivo é compreender, de acordo com a percepção dos adolescentes, os fatores intervenientes nas relações intergeracionais de adolescentes e idosos e os significados de suas implicações no convívio social, familiar e econômico.*

*Título: Ser pai após os 60 anos: um estudo de caso exploratório*

*Autora: Kelly Cristina Santiago Abreu Pereira*

*Data de defesa: 30/03/2022*

*Instituição: Universidade Católica de Brasília*

*O objetivo desse estudo foi analisar como os idosos homens percebem seu papel de ser pai após os 60 anos de idade e conclui-se que existe uma diferença na percepção dos participantes em serem pais antes e após os 60 anos, principalmente em relação a visão de mundo, a forma de criação e ao cenário que essa fase da vida proporciona.*

*Título: O cuidado longe de casa: a relação proteção/desproteção social no processo de envelhecimento*

*Autora: Gilcelia Lima da Silva Reis*

*Data de defesa: 08/02/2022*

*Instituição: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*

*Tem como objetivo analisar a relação proteção/desproteção social no processo de envelhecimento a partir de trajetórias de vida de pessoas idosas residentes em Instituição de Longa Permanência para Idosos (ILPI), objetivando: 1) identificar a relação proteção/desproteção social no âmbito das políticas sociais voltadas para as pessoas idosas; 2) compreender os desdobramentos da trajetória de vida de pessoas idosas longe de casa, a partir dos "territórios de vivência"; 3) analisar o processo de envelhecimento na perspectiva do cuidado em ILPI.*

*Título: Os idosos que visitam museus: um estudo de público em instituições brasileiras*

*Autora: Olga Suzana Costa Coito e Araujo*

*Data de defesa: 13/12/2022*

*Instituição: Universidade Estadual de Campinas*

*O objetivo principal deste estudo foi conhecer o público de pessoas idosas visitantes, quanto a características sociodemográficas, motivacionais, experiências pregressas e atuais nos museus, além de percepções de participação e emoções na experiência museográfica. Após ter sido realizada uma revisão escopo que mapeou o relacionamento dos museus com públicos idosos ao nível internacional, elaborou-se um questionário semiestruturado com perguntas fechadas para análise quantitativa.*

Fonte:

CAPES - Catálogo de Teses e Dissertações

Disponíveis em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br>. Acesso em 07 jun 2024.