## Resenha

## Espiralando sonhos nas encruzilhadas

(Sobre o documentário Da Nebulosa ao Brilho)

Paulo Rafael da Silva



Foto JS

Sinopse: O documentário Da Nebulosa ao Brilho lança olhares para o grupo musical Pastoras do Rosário, formado a partir de oito mulheres negras, em sua maioria com faixa etária acima dos 60 anos, e integrantes da Comunidade do Rosário dos Homens Pretos da Penha, em São Paulo. Mulheres com caminhos distintos, mas com muitas afinidades, contam por meio desse filme, traços de suas vidas, nascimento, antepassados e como escreveram suas próprias histórias ao longo do tempo. Alguma atividade artística sempre permeou suas vidas, desde experiências pelos palcos, até o humor de familiares que viraram grandes heranças. Cada passo dado por esses pés, que sabem reconhecer o chão de terra batida, carregava em si toda a arte que puderam provir. E hoje, no alto de suas caminhadas, assumem sua carreira artística através de um grupo musical, uma grande nebulosa de vida e sabedoria, de onde surgem cantoras, feito estrelas que acabam de brilhar no universo. O filme ressalta a história dessas mulheres e a forma como conduziram suas vidas.

arla Lopes, Dona Margarida, Lara de Jesus, Marlei Madalena, Neuza de Lima, Sandrinha do Rosário, Sol Majestade e Wilma Ayó, todas juntas formam as *Pastoras do Rosário*<sup>1</sup>.

E o que significa ser *Pastora do Rosário*? Significa pertencer a uma comunidade ciente de sua história de resistência, luta, alegria, culinária, musicalidade, solidariedade e sobretudo de fé. Nesse sentido, a passagem do tempo reforça o olhar de aprendizagem e converge para a educação a partir de referências femininas negras e extremamente atuantes na coletividade de suas raízes.

Desenham coreografias espiraladas, acompanham a leveza e a arte de *Leda Maria Martins*, congadeira de corpo e alma, entendendo o reisado, como farol de caminhos, que se cruzam em esquinas próximas ou distantes, cada uma com suas contas, aproximam sonoridades, acalantos e cores, com as quais demarcam o território. **Laroyê**!

Continuam a dançar com suas ervas, compartilham afetos de parteiras com mulheres rezadeiras, oferecem subsídios de luz e sonho às crianças negras, brancas, indígenas, para que continuem a correr e brincar, como já fazem na praça da *Igreja da Comunidade do Rosario dos Homens Pretos da Penha de França*<sup>2</sup>, na zona leste da cidade de São Paulo.

Com o samba e as batidas marcadas, as pastoras e a comunidade seguem no carnaval, pelas ruas do bairro, levando como símbolo maior, a parteira de todos nós, Dona Micaela, que espalha carinho, esperança e proteção para os afilhados da Madrinha Eunice, em cada esquina por onde passa o cordão.

Na praça/quintal, juntam-se as vidas presentes, para celebrar com alegria, cantar as dores e a singeleza, caminhar de braços dados com Leda Martins e tantas outras, continuar reverenciando as arvores, respeitando tradições, somando-se aos demais resistentes de territórios invisíveis e assim, reafirmar a poesia de Candeia: 'cego é aquele que só enxerga até onde a vista alcança'.

Educação de corpo e alma é a meta dessas mulheres negras, sonhadoras, cantoras, lutadoras, portadoras de muito amor, encorajadas por sua espiritualidade e pelo entendimento que a vida traz, a continuar de braços dados com a comunidade em nome da fé e do diálogo com a diversidade.

Salve elas<sup>3</sup>!!

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Documentário *Da Nebulosa ao Brilho* conta a história do Grupo musical composto pelas Pastoras, produzido pelo Sesc São Paulo, está disponível em: <a href="https://sesc.digital/conteudo/filmes/da-nebulosa-ao-brilho-ep-01">https://sesc.digital/conteudo/filmes/da-nebulosa-ao-brilho-ep-01</a>

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Igreja Rosário dos Homens Pretos da Penha é uma igreja situada no bairro da Penha de França, na região leste da cidade de São Paulo. É um importante patrimônio histórico da cidade, construída pela Irmandade dos Homens Pretos. A edificação dá nome ao Largo do Rosário.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>As Pastoras do Rosário lançaram seu primeiro Álbum musical **Da Nebulosa ao Brilho,** pelo Selo Sesc em 2023



## Ficha técnica

Pastoras do Rosário: Carla Lopes, Dona Margarida, Lara de Jesus, Marlei Madalena, Neuza

de Lima, Sandrinha do Rosário, Sol Majestade e Wilma Ayó

Direção: Renato Gama e Cassandra Mello

Produção: Sá Menina Produtora/Teia Documenta

Gravações realizadas entre dezembro de 2021 e janeiro de 2022

Desenvolvido e viabilizado com as equipes do Sesc Itaquera

Realização: Sesc São Paulo

## Músicas

Nascedouro (Lucia Maria/Renato Gama) - instrumental Contas do Rosário (Tita Reis) Neguinha sim (Renato Gama) Mulher um Fato (Ronaldo Gama/Renato Gama) Constelar (Renato Gama)

Data de recebimento: 16/01/2025; Data de aceite: 20/02/2025.

\_\_\_\_\_

**Paulo Rafael da Silva -** Educador, historiador, escritor. Trabalhou como educador social com crianças em situação de vulnerabilidade. Autor do livro escreveu infanto-juvenil sobre Cabo Verde país do continente africano. Estudioso dos conceitos freireanos, autor de *O garoto Regulus* uma homenagem a infância freireana e participou de obra sobre a memória do movimento negro, *40 anos de luta.*