

Editorial

Medo, Solidariedade e Esperançar no Longeviver



Foto de Jackson David/ Pexels

Esta edição de nº 11 da *Revista Longeviver* tem início na expressão de solidariedade da Equipe do *Portal do Envelhecimento* e do *Espaço Longeviver* para com milhões de enlutados devido à pandemia do SARS-Cov-2. Milhões de vidas perdidas, pais sem filhos, filhos sem pais, famílias destruídas. Tantos planos e sonhos interrompidos. Todos nós sabemos por que chegamos a esta situação. O sentimento que predomina é o medo. De tudo.

Estamos tristes e cansadas, mas, aqui estamos, seguindo com nosso trabalho de informação qualificada e educação continuada, que nos guia desde o início. Nesta edição constatamos que muitos, como nós, seguiram estudando, pesquisando, dando aulas e cursos online, incluindo as dirigidas ao público idoso, apesar dos desafios cotidianos.

A equipe do *Espaço Longeviver*, manteve a ‘chama’ acesa, com oferta de cursos online e *lives* temáticas (semanais em 2020 e quinzenais em 2021). Vivemos reclusos, mas ativos e na esperança de tempos melhores. O trabalho, neste caso em especial, tem o sabor de resistência no seu foco natural – a educação continuada – ação e movimento. No primeiro editorial da Revista, de agosto de 2010, já afirmávamos a diretriz desta publicação:

Um espaço virtual destinado à divulgação sobre o que se está pensando, fazendo e pesquisando sobre o envelhecimento, a velhice e a longevidade, a fim de que nossa sociedade fique mais informada e se prepare para melhor viver esta etapa da existência humana, sempre na perspectiva do ser que envelhece [...] um espaço aberto que aceita continuamente colaborações que dê voz às práticas, reflexões e pesquisas de nossos leitores sobre o envelhecer.¹

Neste momento, edição de nº 11 do trimestre julho-agosto-setembro de 2021, reafirmamos que apesar dos desafios, que todos enfrentamos, seguimos e apresentamos uma revista que mistura os sentimentos de medo, dor e perda, mas também de resistência e esperança. Afirma Josala e Molinari² (2020, p. 19), apoiados no filósofo alemão Jurgen Habermas:

[...] que reconhecer o medo [...] é também compreender que o medo, mesmo que negativo e paralisante, pode e deve ser salutar, quando nos alerta dos sucessivos perigos e, sem obstar, nos convida a apresentar caminhos e encontrar soluções, como medida que se impõe para uma participação consciente e ativa na construção de um futuro, no ideal de sociedade.

Assim, nesta edição, apresentamos artigos que ainda têm como mote a Covid-19, e suas consequências, mas também relatos de experiências, pesquisas de conclusão de ciclo acadêmico e os 'primeiros escritos' - espaço aberto aos estudantes do último semestre da graduação. Este *mix* é extremamente interessante e formador, pois estimula a escrita e publicação de profissionais no início de seus estudos, lado a lado com aqueles mais experientes. Como todo o nosso trabalho a *Revista Longevidar* também é espaço aberto de construção de saberes, mantendo a liberdade e oportunidade, sem descuidar da qualidade do material publicado, e inspirado nos ensinamentos do educador Paulo Freire.

É preciso ter esperança, mas ter esperança do verbo esperar; porque tem gente que tem esperança do verbo esperar. E esperança do verbo esperar não é esperança, é espera. Esperança é se levantar, esperar é ir atrás, esperar é construir, esperar é não desistir! Esperança é levar adiante, esperar é juntar-se com outros para fazer de outro modo...³

Boa Leitura e muitas reflexões...

Beltrina Côrte e Vera Brandão
Editoras

¹Disponível em: <http://www.portaldoenvelhecimento.com/revistanova/index.php/revistaportal/article/view/29/29>

²*Medo e esperança* [livro eletrônico]: dicotomia jurídico-tecnológica na sociedade da informação / Jose Marcelo Menezes Vigliar coordenador. 1. ed., São Paulo: Jose Marcelo Vigliar, 2020. <https://mestradodireitofmu.files.wordpress.com/2021/01/medo-e-esperanca.pdf>

³ Freire, P. *Pedagogia da Esperança: Um reencontro com a Pedagogia do Oprimido* – Notas: Ana Maria Araújo Freire, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.