

Editorial

Um manifesto para novas propostas

O Portal do Envelhecimento passa a hospedar a importante e tradicional revista *Kairós-Gerontologia* ao lado da *Revista Longeviver*. Criada em 1998 pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Gerontologia (1997-2019) e pelo NEPE - Núcleo de Estudo e Pesquisa do Envelhecimento, certificado pela PUC-SP, a publicação tem como missão promover e divulgar pesquisas produzidas no campo dos estudos do envelhecimento e da velhice, com destaque para estudos interdisciplinares e na perspectiva da Gerontologia Social.

Por meio de um processo de transferência de titularidade, junto ao Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), na base de dados do ISSN (Centro Nacional do ISSN), a gestão integral do periódico, até então realizada pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, passa a responsabilidade exclusiva do Portal do Envelhecimento. Além de nova gestão e corpo editorial, a revista permanece indexada a várias bases e passa a receber artigos em fluxo contínuo.

Enquanto a *Longeviver*, publicação de divulgação científica, quer abordar assuntos ligados à velhice, envelhecimento e longevidade humana de forma mais acessível ao leitor não especialista, a *Kairós-Gerontologia* é um periódico que mantém rigor técnico-científico e busca garantir a acessibilidade ao conhecimento sobre a longevidade humana na perspectiva do ser que envelhece.

Desta forma, as publicações - *Revista Longeviver* e *Revista Kairós-Gerontologia* -, cada qual com seus objetivos, comprometem-se na divulgação de estudos e reflexões do campo da Gerontologia Social, instaladas no Portal do Envelhecimento.

Nesta primeira edição do ano de 2024, a *Revista Longeviver* apresenta os **artigos**: *A janela de oportunidade está se fechando e como enriquecer e envelhecer ao mesmo tempo*, de José Eustáquio Diniz Alves; *Velhices na dança contemporânea: potencialidades e reinvenções mútuas*, de autoria de Diana Ramos Rodrigues e *A Cultura como pano de fundo para o processo de Envelhecimento*, de Valéria Mie Akamatsu. Enquanto as diferenças culturais no olhar sobre o ser que envelhece, eivado pela perversidade do capital são apontadas no texto de Valéria Mie, José Eustáquio afirma que o envelhecimento populacional traz desafios sim, mas, também, pode ser o passo favorável para a construção de um planeta ecocêntrico. Diana apresenta como suas reflexões a levam ao enfrentamento dos modos convencionados de se pensar a dança e o envelhecimento.

O **Relato de Experiência**, *O uso da arte em tempos de isolamento social: experiência com um grupo de idosas participantes de um projeto de extensão*, de Natalia Mendes Pereira, Guilherme Fernandes Paulucci, Maria Elisa Gonzalez Manso, apresenta-se como a arte pode fomentar a ressignificação da realidade por meio da simbolização e da arteterapia.

Os **Relatos de Pesquisas**: *A relação do estresse percebido em um grupo de pessoas idosas resilientes e saudáveis*; *Tríade iatrogênica: o que é e como se apresenta em um grupo de pessoas idosas moradoras na cidade de São Paulo* e *O que temos a aprender com os idosos rurais? reconstruindo memórias de luta e esperança em áreas de conflitos agrários*, comunicam os registros que podem fornecer base para futuros esforços de investigações.

Maria do Carmo Guido, em *Mulheres idosas - Políticas de Cuidados*, faz uma série de apontamentos sobre o envelhecer das mulheres, que inclui propostas de políticas públicas e outras ações para acolhimento desse grupo populacional.

Encerrando esta edição, Sandra S. Grasso compartilha suas *Cartas à mãe*, em que narra e nos deixa entrever sua trajetória de cuidados com sua mãe.

Esperamos que todas e todos tenham acesso a muitos artigos e conhecimentos a respeito de nosso longeviver neste ano que se inicia.

Boa leitura!

Celina Dias Azevedo
Beltrina Côrte